

IVÁN CASTIBLANCO



Apartir de una reflexión sobre las relaciones entre pasado y presente, la obra funciona como un hallazgo arqueológico, donde pisos, y juguetes reconstruyen un legado material en la historia, Los objetos que permanecen en el tiempo, la obra transmite de una manera directa a los individuos noticias y sensaciones que provienen del pasado, dándole al espectador la facultad de recordar , ante la conciencia de la pérdida de una continuidad cultural.

Iván Castiblanco

Bogota / Colombia 1986

2012 Maestro en artes plásticas y visuales / Academia Superior de Artes de Bogotá (ASAB)

Exposiciones individuales

2022 / Octubre / Noviembre / Si me biblioteca ardiera esta noche / MAP, PROCESO GALERIA/ Bogotá

2019 / Febrero- Marzo / PARTITURAS DEL RECUERDO / GALERIA AURORA/ Bogotá

2016 / Junio -Julio / POSDATA / NEST ART CENTER / Bogotá Colombia

2015/ Marzo - Abril / ACTO DE FE /Museo de arte contemporaneo de Bogotá MAC

2011/ 2012 CONCAVO CONVEXO Biblioparque Marquez de San Jorge / Funza Colombia /

2009 octubre 24 / Las cosas sobre el tapete / Embajada de Paz Mundial. Gobierno de Corea. / Bogotá Colombia .

Algunas Exposiciones Colectivas

2023/ Abril / Mayo / Trampantojo/ Proceso Galeria/ Bogotá

2022/ ABRIL/ JUNIO Lineas Crusadas / Proceso Galeria / artbo fin desemana

2022 / ABRIL / MAYO / Aire / Ocre galeria / Bogota Colombia

2022 / ABRIL / nuevos coleccionistas artbo / casa ARK / Bogota

2021 / DICIEMBRE / Procesos / Proceso galeria / Bogotá Colombia

2021 / ABRIL / MAYO / Con Intencion / Estudio 74 / Bogota Colombia

2020/ Abril, Julio / GALERIA ELVIRA MORENO / Atravez del espejo / Bogota Colombia

2018/ Octubre / barcu / posdata obra publica ministerio de telecomunicaciones / Bogota Colombia

2018/ Agosto/ Casa Hoffmann / habitar / Bogota Colombia

2017/ Octubre / barcu / spotlights / Bogota Colombia

2017 / Octubre / Ocupas / Coleccion Alejandro Castaño / Bogota Colombia

2017/ esto no es una Galeria / Fabien Castanier Gallery / Hotel clik clak / Bogota/ Colombia .

2016/ Febrero /Memoria entre lineas / Fabien Castanier Gallery/ IBogota / Colombia

2015 / Octubre / Art chico / Bogotá /Colombia

2015 / Febrero / JUSTMAD / AXIX COLOMBIA / Art For Heart / Madrid / España

2014 / Octubre / Barcu / Galería Chistopher Paschall / Bogotá /Colombia

2014 / Septiembre / Septiimo concurso de arte joven Embajada de Espana Colsanitas / Galería Nueveochenta/ Bogotá / Colombia

2014 / enero 9/ enero 12/ ART CARTAGENA feria internacional de arte / espacio SKLN / Cartagena / Colombia

2013 / diciembre 3 / diciembre 8 / Scope Miami / espacio SKLN / Miami Beach / USA

2013 / noviembre 17/ febrero 2014/ Galería Chistopher Paschall / Bogotá / Colombia

2013 / octubre 25 / octubre 29 / ODEÓN Feria de arte contemporáneo/ espacio SKLN / Bogotá / Colombia

2013 / octubre 18/ febrero 2014 / "UMBRAL"/ espacio SKLN / Bogotá / Colombia

Agosto de 2012 / Proyecto S.A / Museo de Arte Contemporáneo de Bogotá / MAC / Colombia

Octubre de 2012/ Odeon, Feria de Arte Contemporáneo Bogotá/ Carla Rey Arte Contemporáneo/ Buenos Aires / Argentina

Junio de 2012/ Galería la Cometa / pisando Baldosa / WWF - World Wide Fund for Nature

19 Abril de 2012 / junio de 2012 / TRANSFORMACIONES / Ibaque Tolima / Museo de arte del Tolima MAT

9 Febrero de 2012 / 28 febrero de 2012 / TRANSFORMACIONES "Espacios y percepciones desde la cerámica" /Museo de Arte Contemporáneo de Bogotá/ MAC / Colombia

22 de noviembre / 2 de diciembre de 2011. / Fait en Colombie , / Galerie R /L'universitei du Queibec aì Trois -Rivières / Queibec Canada

22 de noviembre / 2 de diciembre de 2011. / "Un árbol, un bosque, muchas vidas" /club El Nogal/ Colombia

16 de Noviembre de 2011/ Enero de 2012 / EL MAC CELEBRA 45 AÑOS / muestra de la colección / Museo de Arte Contemporáneo de Bogotá/ MAC / Colombia

2011 Octubre / Diciembre / Ecoart / Casa ensamble, carla rey arte contemporáneo / Bogotá Colombia

2011 agosto 1 septiembre 30 / Acumulaciones /Casa ensamble, carla rey arte contemporáneo / Bogotá Colombia

2011 enero 26 / "Transformaciones de la Tierra al Fuego" / Museo de Arte Contemporáneo de Bogotá (MAC) / Bogotá Colombia

2010 Diciembre9 , 2011 enero 17 / Apuntes cotidianos / Universidad Autónoma del Estado De México / Estado De México

2010 Diciembre 8 / pisando baldosa / WWF - World Wide Fund for Nature (Fondo Mundial para la Naturaleza)/ Corferias / Bogotá Colombia

2009 Agosto 21 / los santos mueren antes / VII Encuentro Internacional "Ciudadanía en escena: Entradas y salidas de los derechos culturales /Hemispheric Institute of Performance and Politics /aduanilla de paiba / matadero distrital /Bogotá Colombia

Docente

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES PROGRAMA CREA

años :

2022
2021
2020
2019
2018
2017
2016

/Academia de artes Guerrero/ PROGRAMA DE ARTES PLASTICAS / 2014

fundación sin limite / PROGRAMA DE ARTES PLASTICAS 2013

Obras publicas

Biblioparque Marquez de San Jorge / Funza Colombia / 2011

Colecciones

Museo de arte contemporáneo de Bogota MAC

Publicaciones libros
45 años arte de contemporáneo Museo de arte contemporáneo de Bogota MAC

contacto

castiblancoarte@gmail.com

cel 3165392258



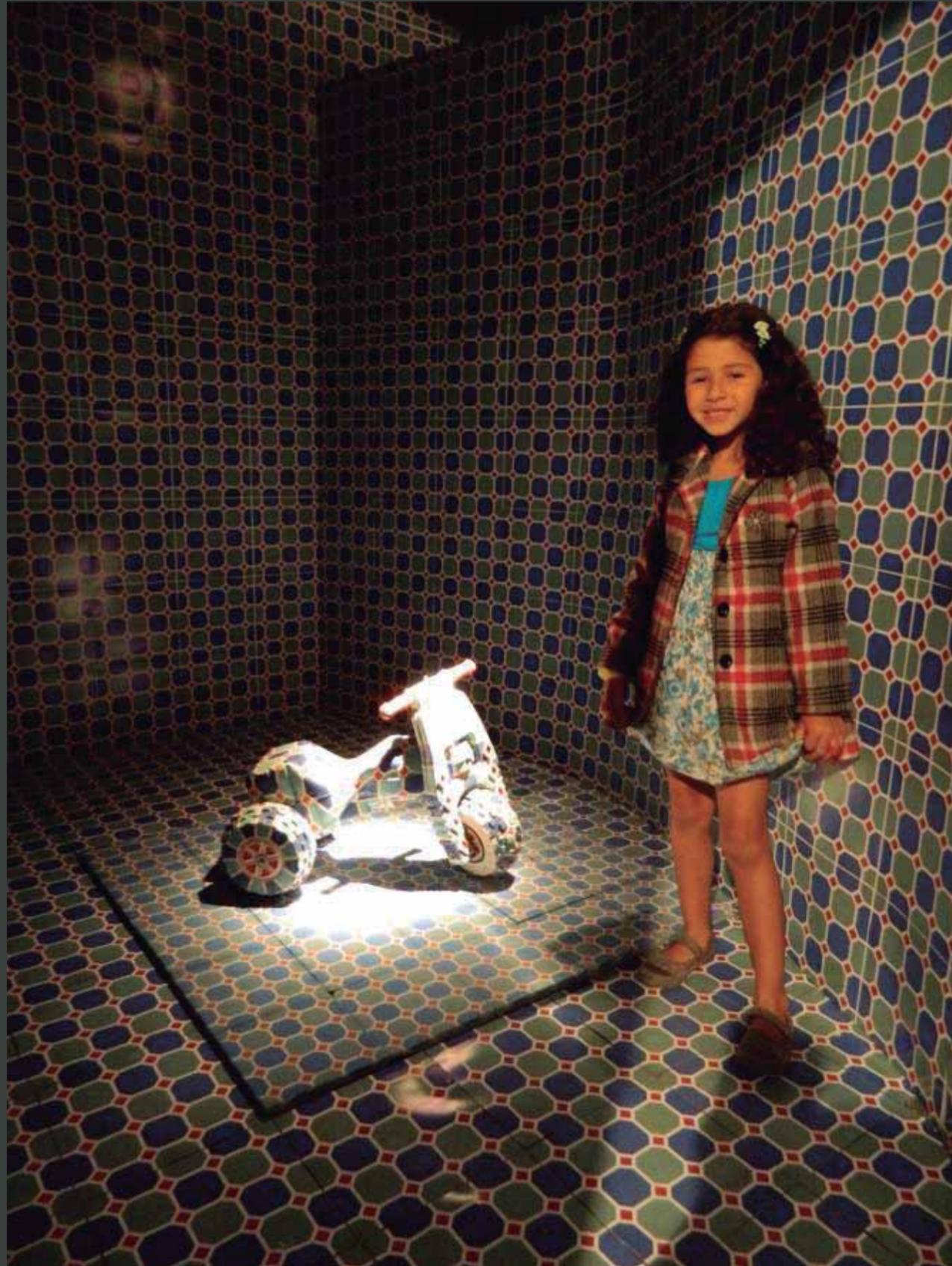
ivan_castiblanco_





instalación / cerámica y baldosas antiguas / colección museo de arte del Tolima (MAT) /
museo de arte contemporáneo MAC / Transformaciones espacios y percepción desde la
cerámica / Bogotá

PISANDO BALDOSA

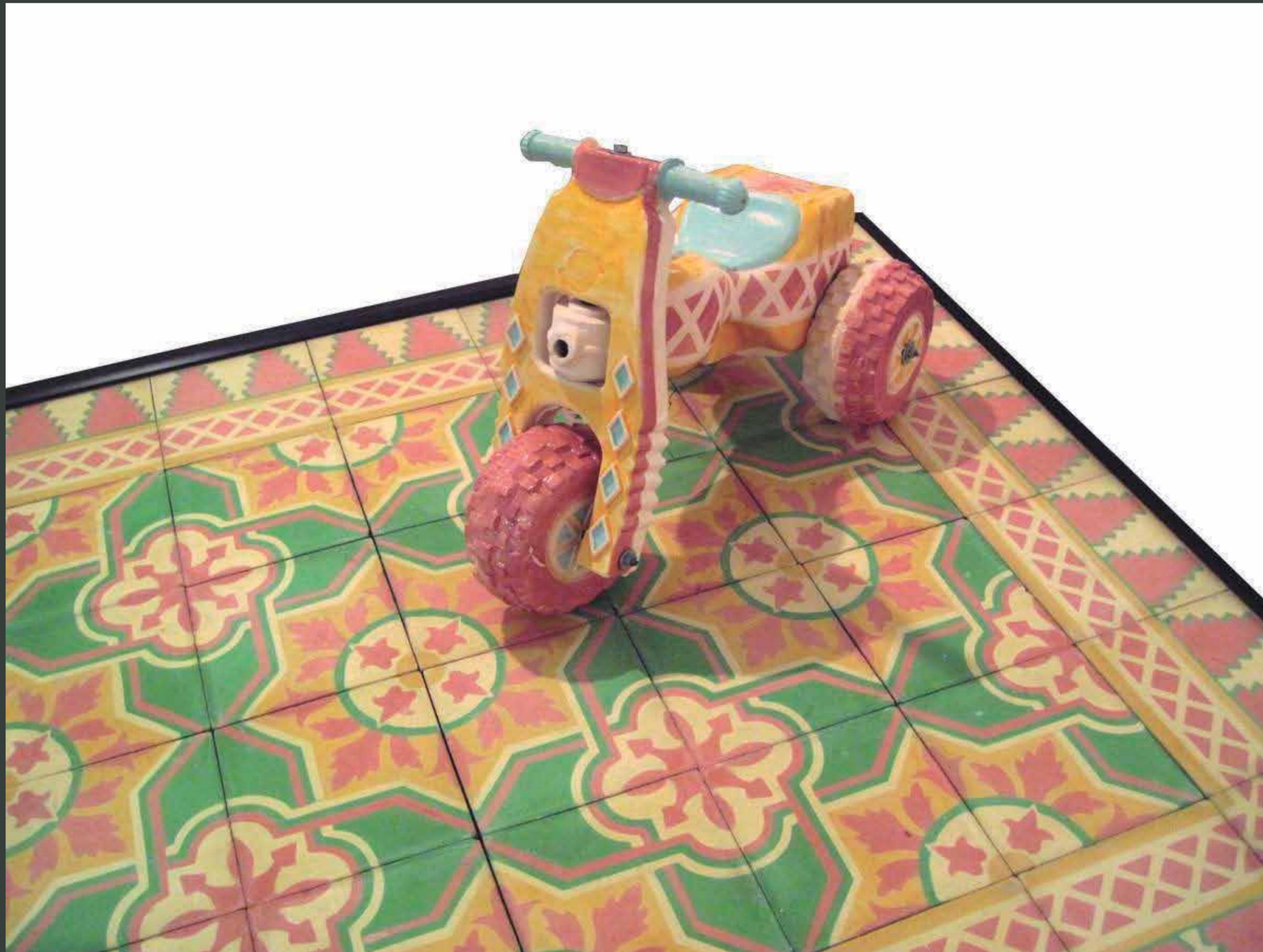


PISANDO BALDOOSA



SOBRE LA BALDOSA

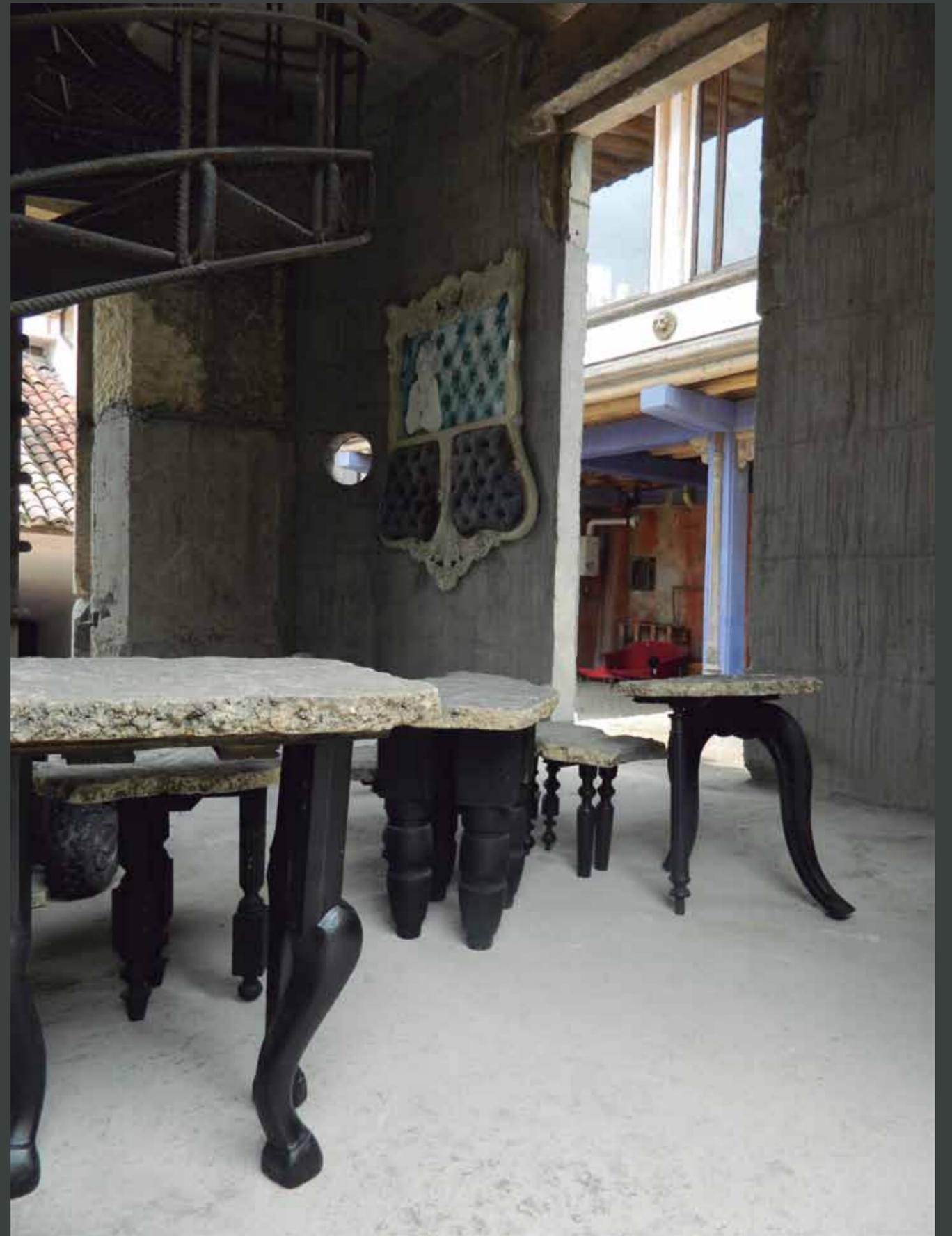
Colección museo de arte Contemporáneo de Bogotá



SOBRE LA BALDOSA

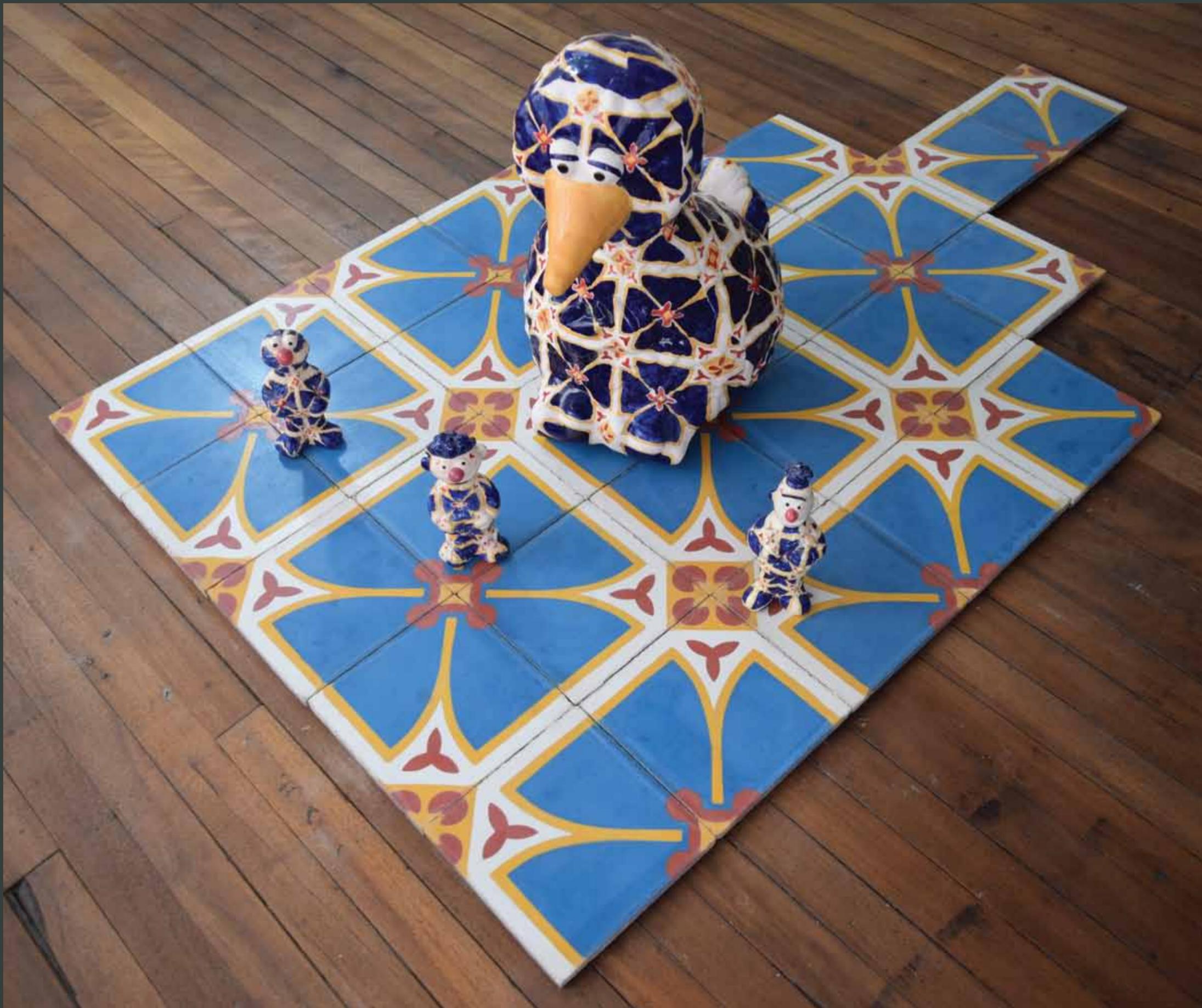


MEMORIA ENTRE LINEAS
Ceramica , baldosa hidraulica / 2016





MEMORIA ENTRE LINEAS
Ceramica , baldosa hidraulica / 2016



MEMORIA ENTRE LINEAS
Ceramica , baldosa hidraulica / 2016



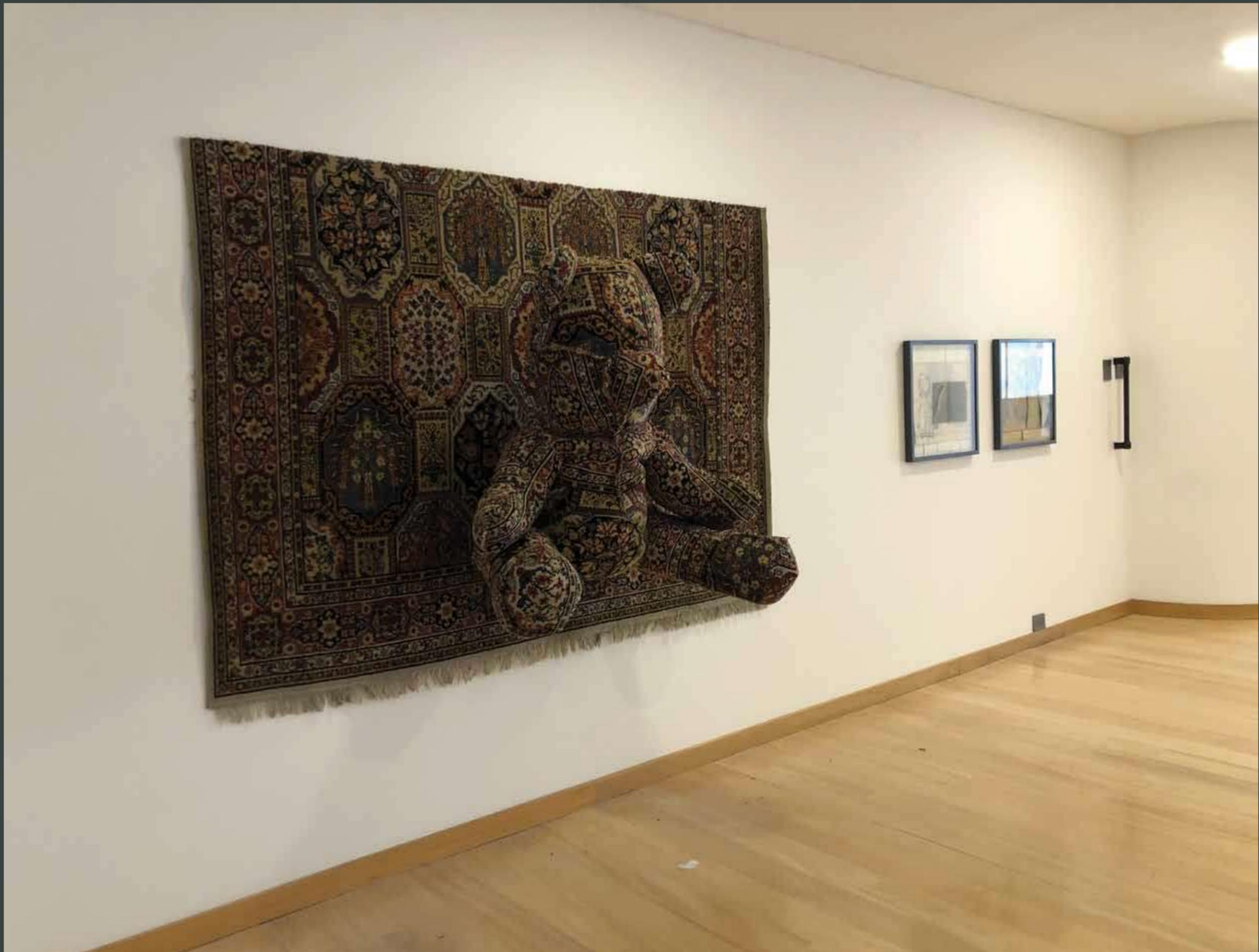
MEMORIA ENTRE LINEAS
Ceramica , baldosa hidraulica / 2016



MEMORIA ENTRE LINEAS
Ceramica , baldosa hidraulica / 2016



Hypomnema
Alfombra persa cosida a mano
Altura 110cm x alfombra 200cm x 150cm
2019





Retrato de lo cotidiano



Memoria entre líneas
cerámica y piso antiguo
2021



Ivan Castiblanco
Hypomnema
Ensamble alfombra persa
Altura 110cm alfombra 150cmx 200cm
2019Ivan Castiblanco
Hypomnema
Ensamble alfombra persa
Altura 110cm alfombra 150cmx 200cm
2019



Ivan Castiblanco
Hypomnema
Ensamble alfombra persa
Altura 62cm alfombra 150cm x 200cm
2019



Hypomnema
Alfombra persa cosida a mano
Altura 110cm x alfombra 200cm x 200cm
2022





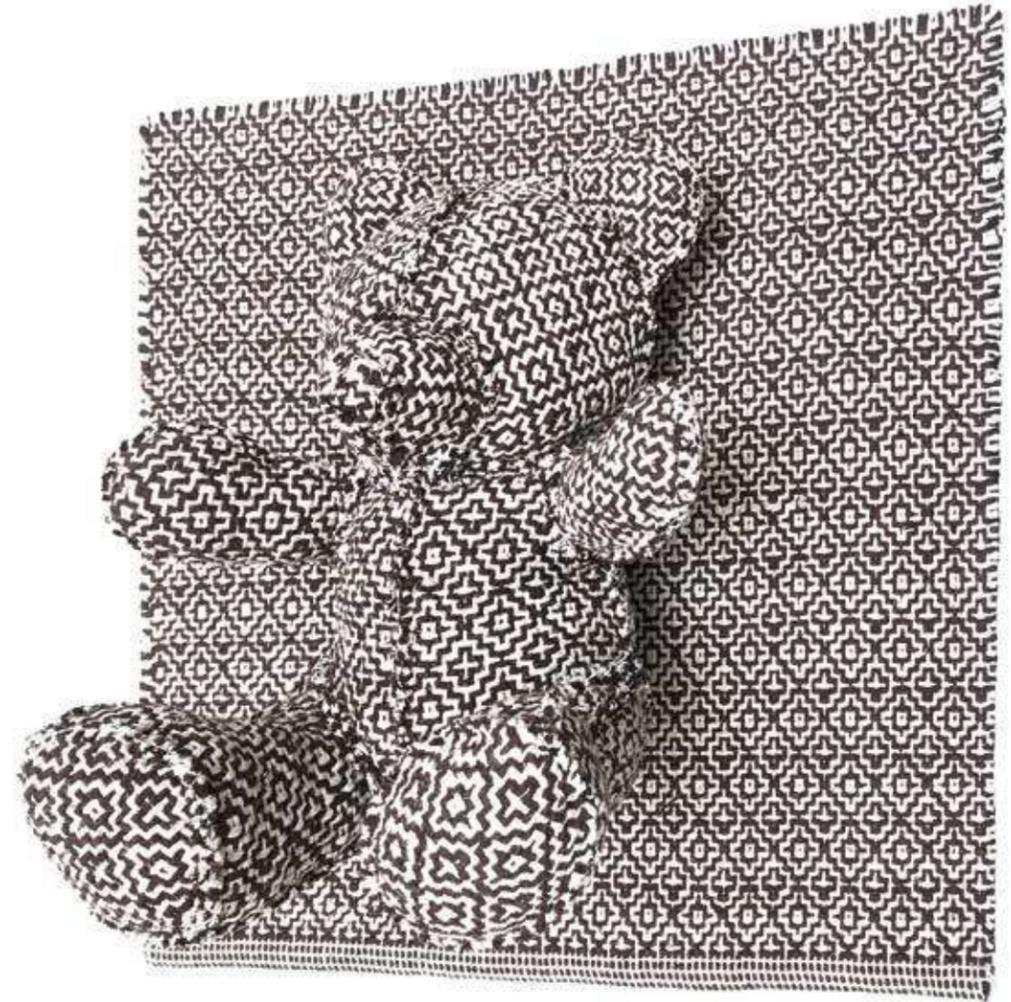
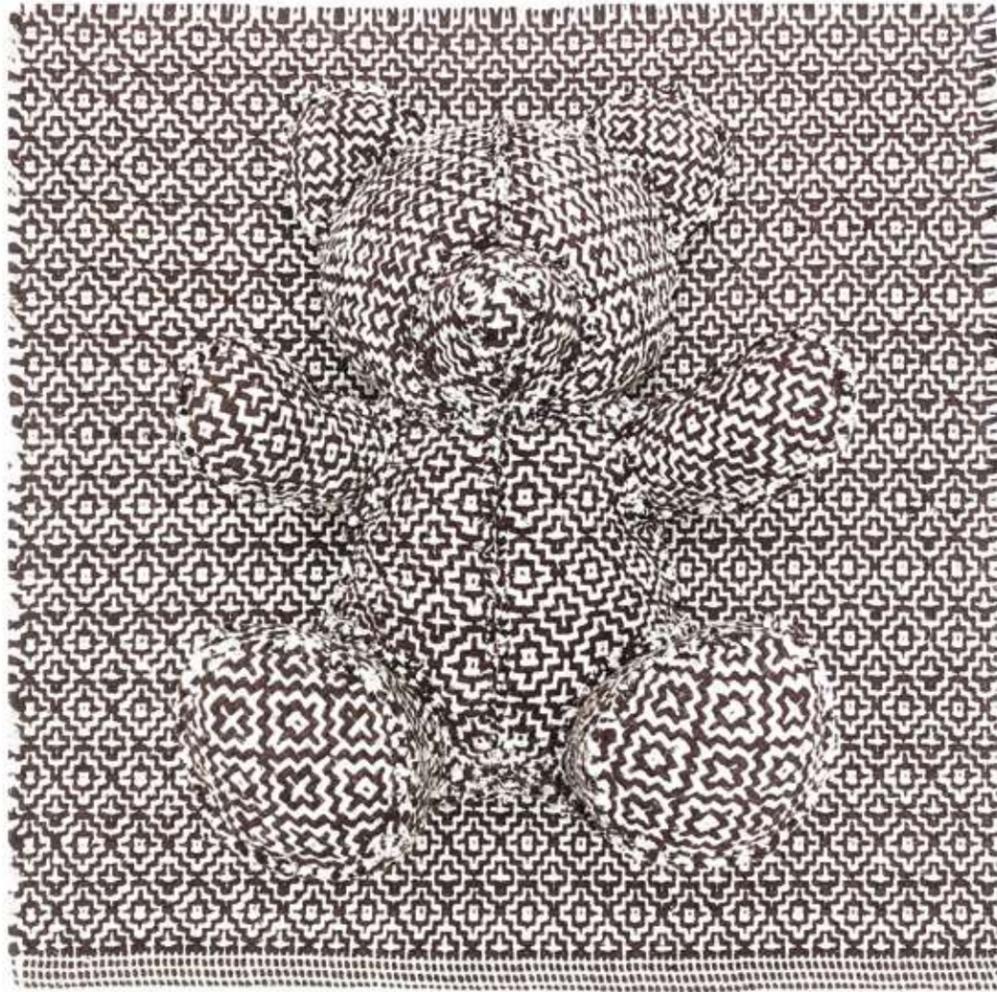
Hypomnema
Alfombra cosida a man
Salida 80 cm x alfombra 170cm x 243cm
2023



Hypomnema
Alfombra Oriental cosida a man
Salida 34cm x alfombra 100cm x 100cm
2024



Hypomnema
Alfombra Oriental cosida a man
Salida 34cm x alfombra 80cm x 80cm
2024



Hypomnema
Alfombra Oriental cosida a man
Salida 34cm x alfombra 80cm x 80cm
2024



Hypomnema
Alfombra Oriental cosida a man
Altura 48 cm x alfombra 80cm x 80cm
2023



Ivan Castiblanco
Hypomnema
Ensamble alfombra persa
Salida 34cm alfombra 80cm 80cm
2023



Fenomeno transicional
Alfombra Persa cosida a mano
Instalación 220cm altura x 240cm x 170cm
2022



Obra publica / Biblioparque Marquez de San Jorge / Funza Cundinamarca / 5mtr X 9 mtr base / 2012



CÓNCAVO Y CONVEXO
El espacio y el signo ortográfico dentro de las nuevas relaciones espaciales



CÓNCAVO Y CONVEXO

El espacio y el signo ortográfico dentro de las nuevas relaciones espaciales



POSDATA / pisos de madera / 5 mt altura X 5 mt de ancho / 2016

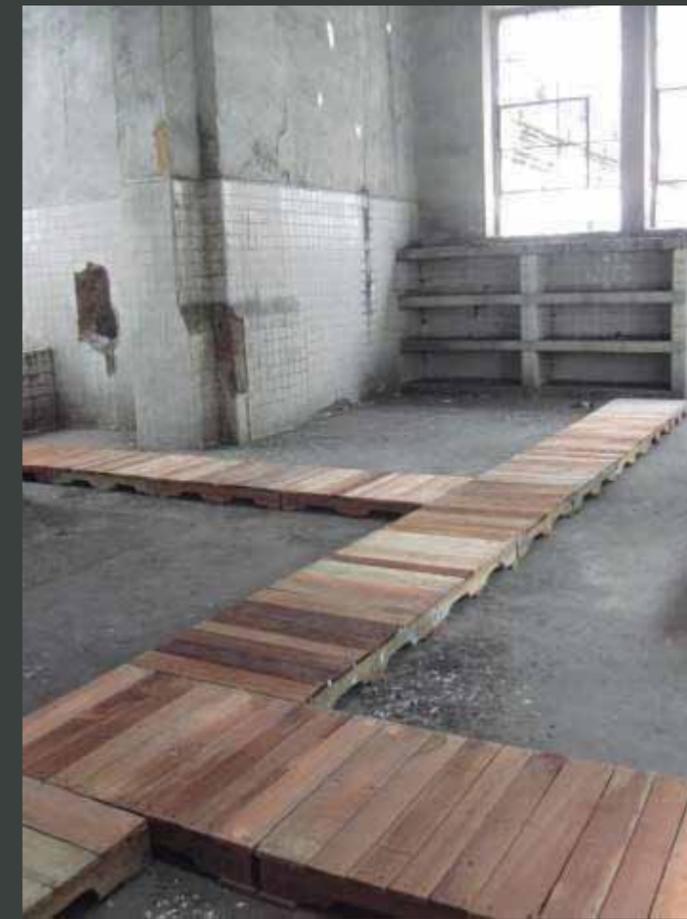
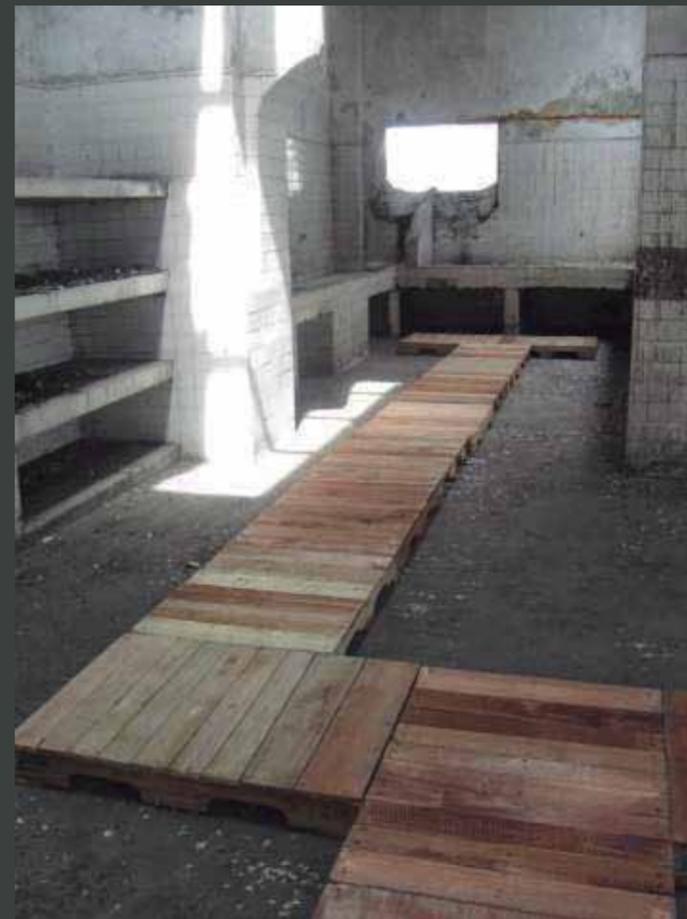
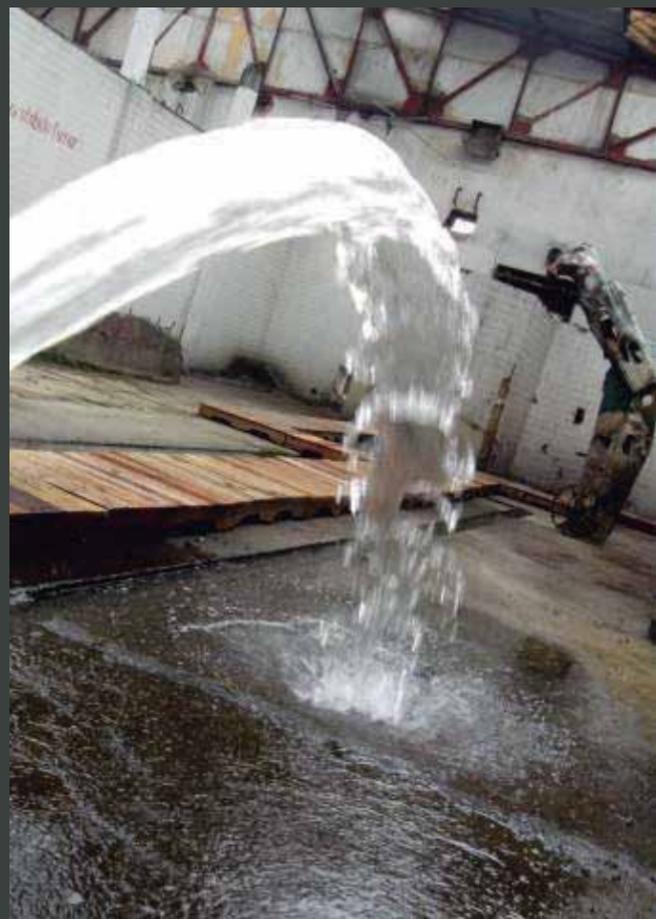


2009 Agosto 21 / los santos mueren antes / VII Encuentro Internacional "Ciudadanía en escena: Entradas y salidas de los derechos culturales /Hemispheric Institute of Performance and Politics /aduanilla de paiba / matadero distrital /Bogotá Colombia

LOS SANTOS MUEREN ANTES



LOS SANTOS MUEREN ANTES



2009 Agosto 21 / los santos mueren antes / VII Encuentro Internacional "Ciudadanía en escena: Entradas y salidas de los derechos culturales /Hemispheric Institute of Performance and Politics /aduanilla de paiba / matadero distrital /Bogotá Colombia

LOS SANTOS MUEREN ANTES



2009 Agosto 21 / los santos mueren antes / VII Encuentro Internacional "Ciudadanía en escena: Entradas y salidas de los derechos culturales / Hemispheric Institute of Performance and Politics / aduanilla de paiba / matadero distrital / Bogotá Colombia

LOS SANTOS MUEREN ANTES



LOS SANTOS MUEREN ANTES
EVOCACIÓN, VACÍOS Y DESPACIO

2009

Agosto 21 / los santos mueren antes / VII Encuentro Internacional "Ciudadanía en escena: Entradas y salidas de los derechos culturales / Hemispheric Institute of Performance and Politics / aduanilla de paiba / matadero distrital / Bogotá Colombia

LOS SANTOS MUEREN ANTES



2009 Agosto 21 / los santos mueren antes / VII Encuentro Internacional "Ciudadanía en escena: Entradas y salidas de los derechos culturales / Hemispheric Institute of Performance and Politics / aduanilla de paiba / matadero distrital / Bogotá Colombia

LOS SANTOS MUEREN ANTES

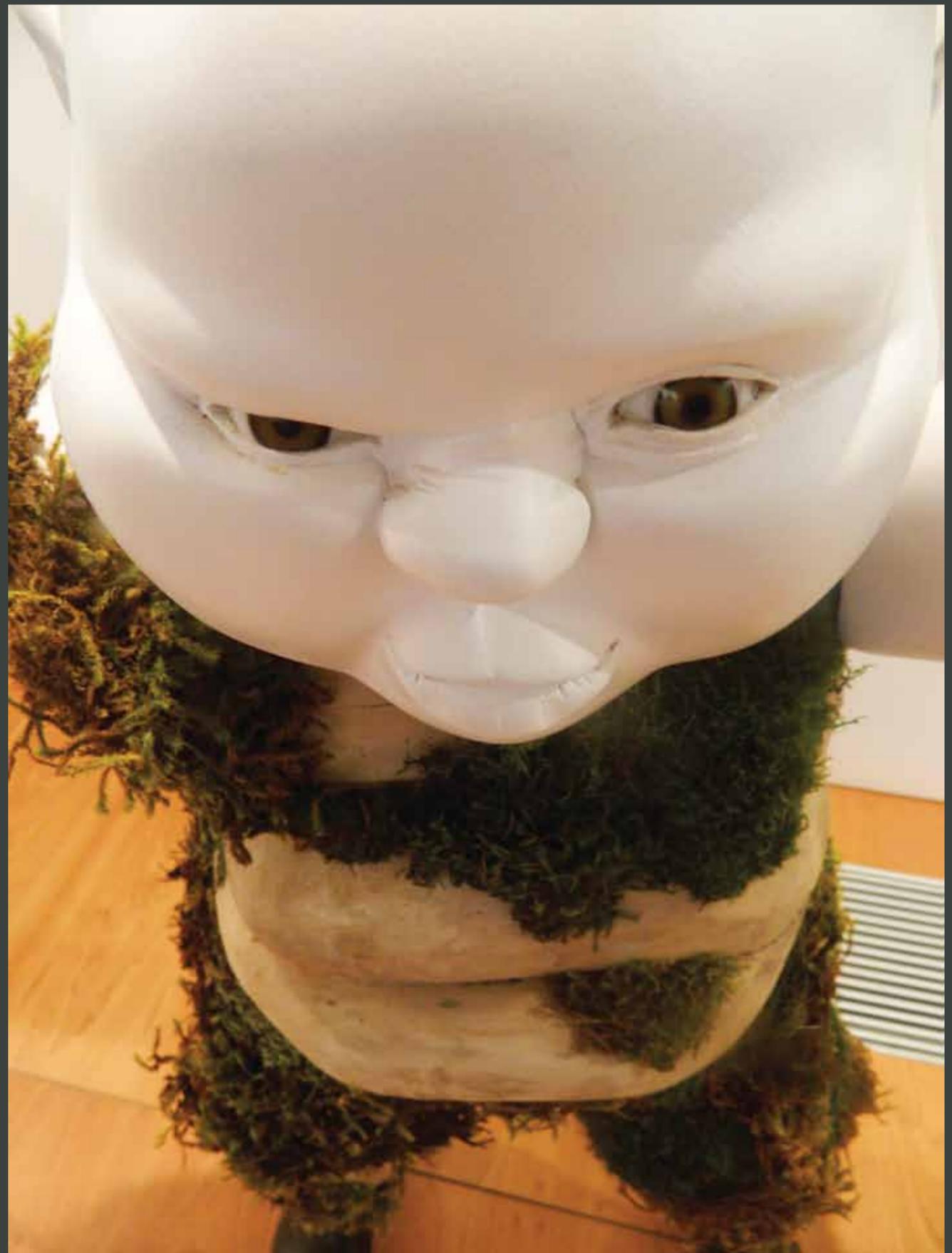


EL PAPEL DE LA ÑIÑA

talla en madera

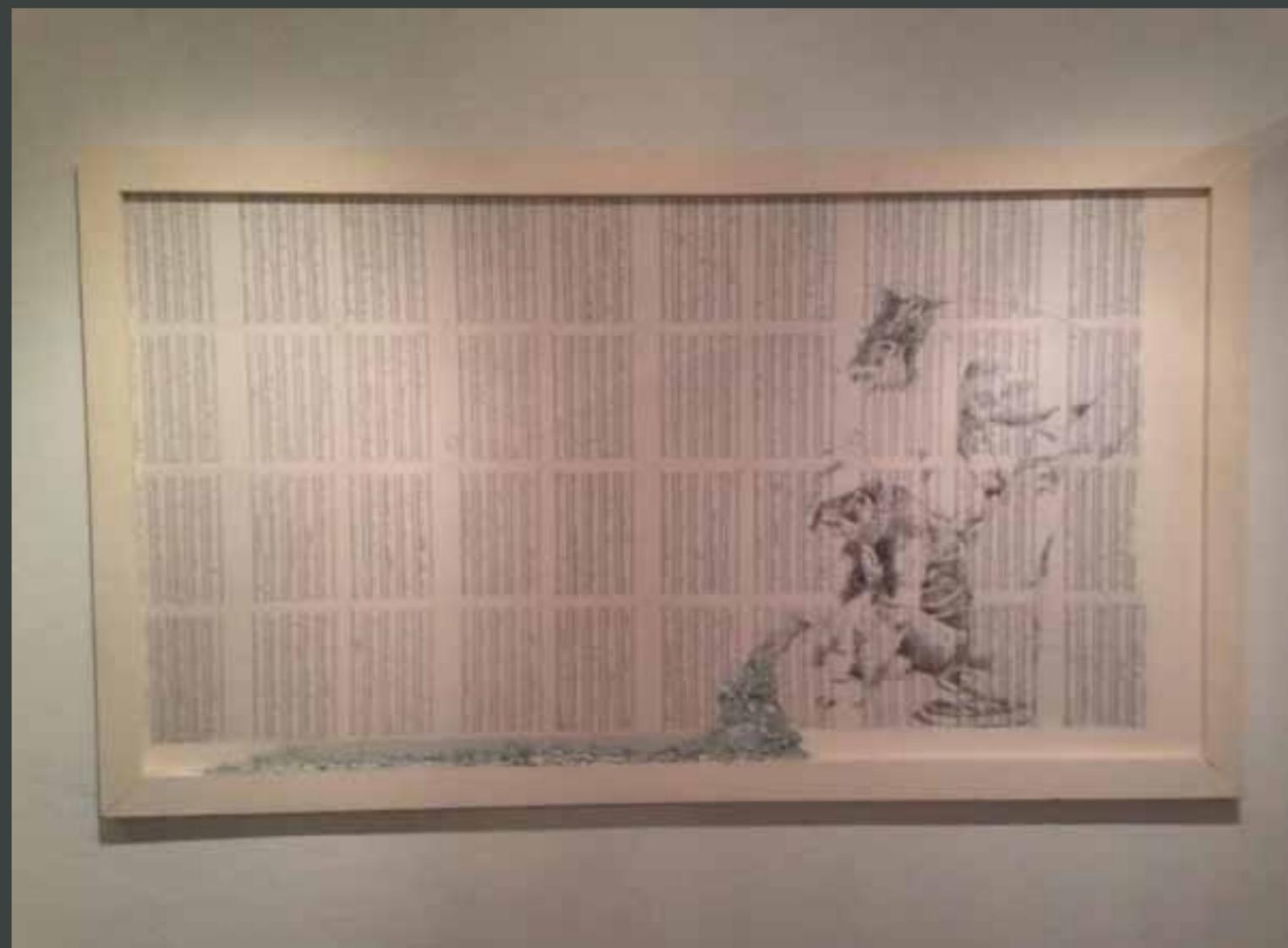
EL PAPEL DE LA NIÑA



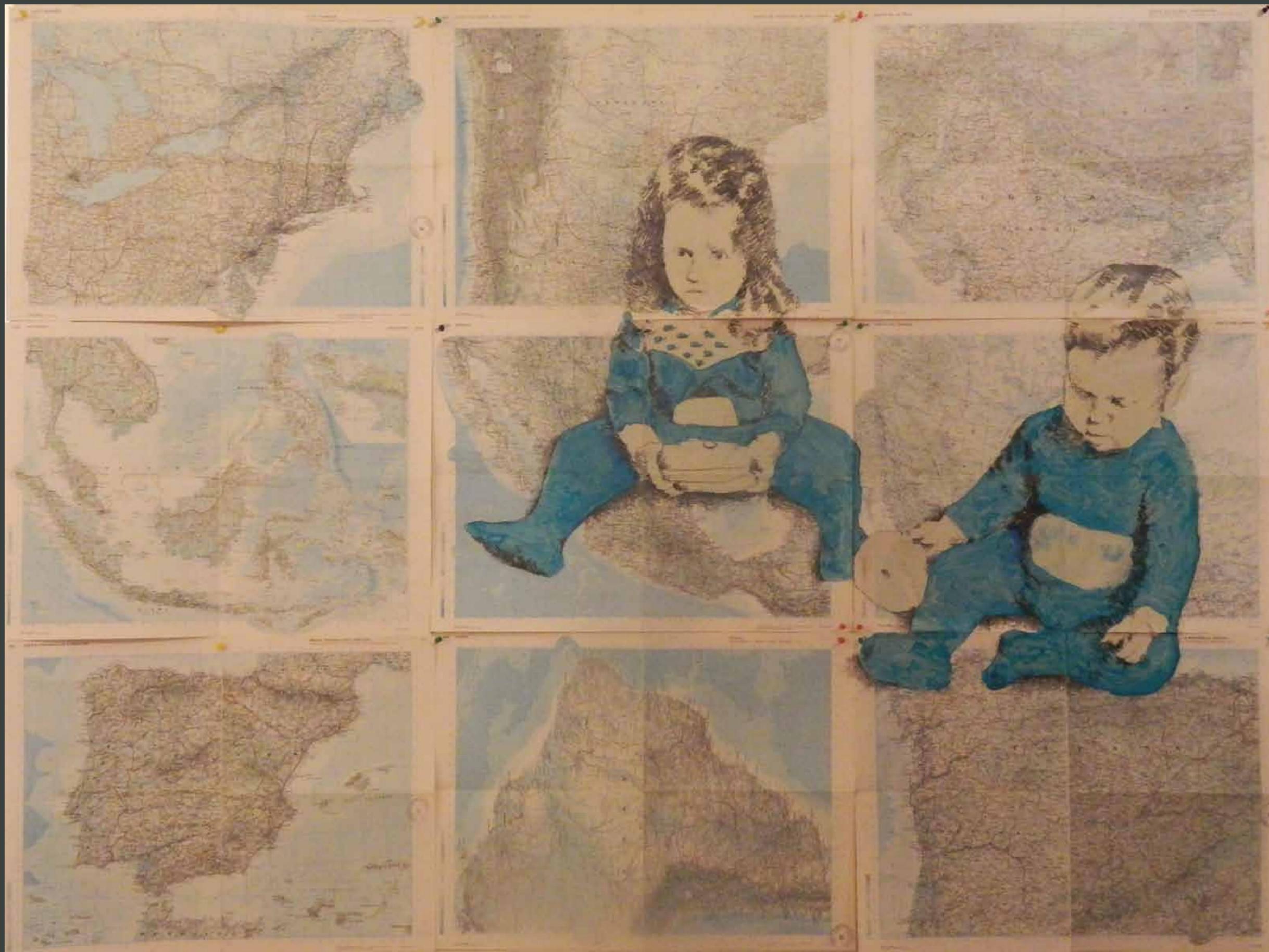


EL PAPEL DEL NIÑO / TALLA EN MADERA Y PLANTAS VIVAS / 2015 / MADRID ESPAÑA

Odeón, Bogotá 25-29 Oct. 2013







/Container content



dibujo sobre textos 200cmx200cm



Dibujo 100cm x100cm



Dibujo 100cm x100cm

LUGARES COMUNES



Legado (in)visible
Óleo sobre piso de madera
78cm x 78cm
2019



JUGUETE UNIVERSAL / Concreto , tela / 2016



POSDATA / 2017 / ACTO DE FE / camas de aprox 1930



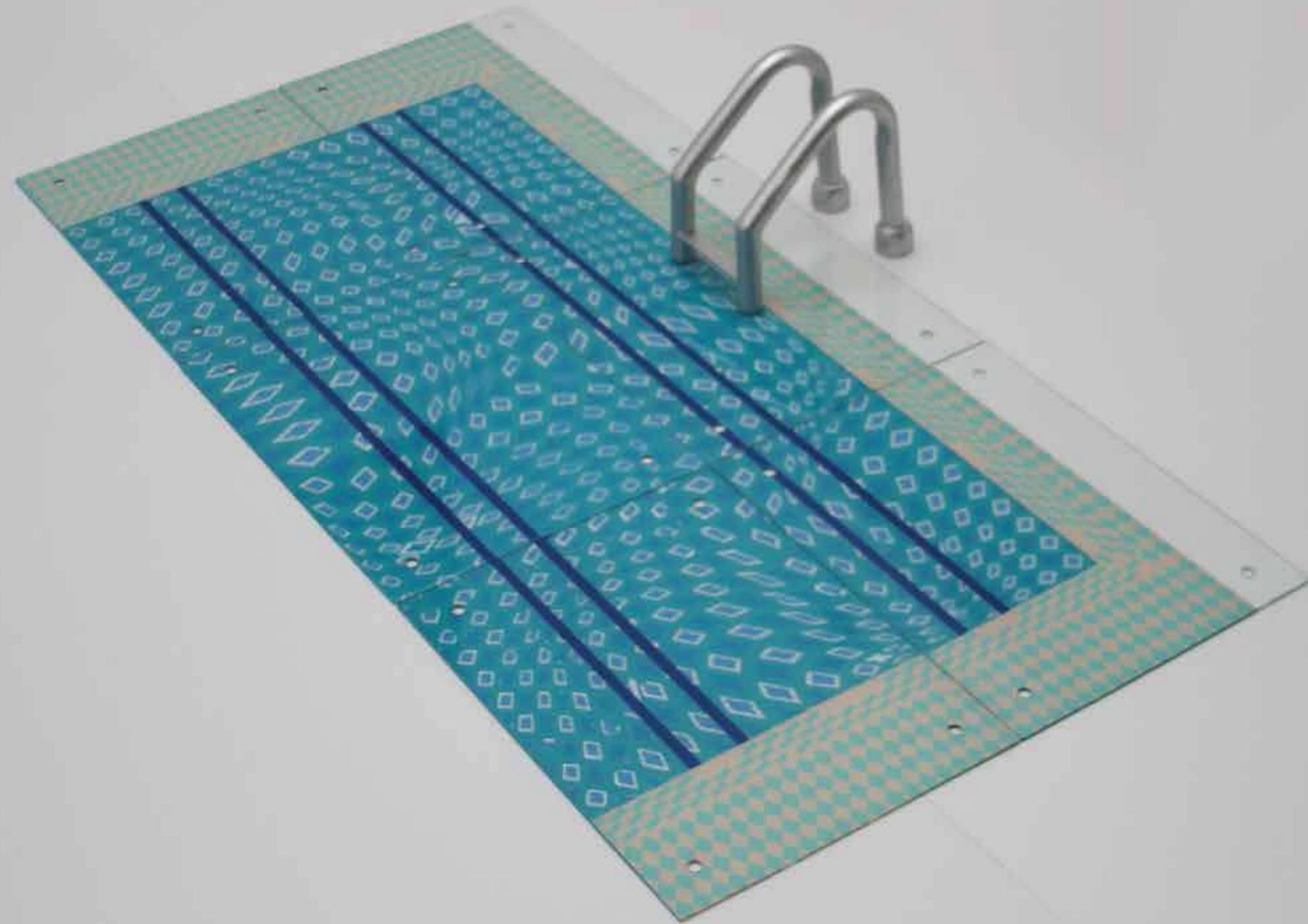
POSDATA / 2017 / ACTO DE FE / camas de aprox 1930

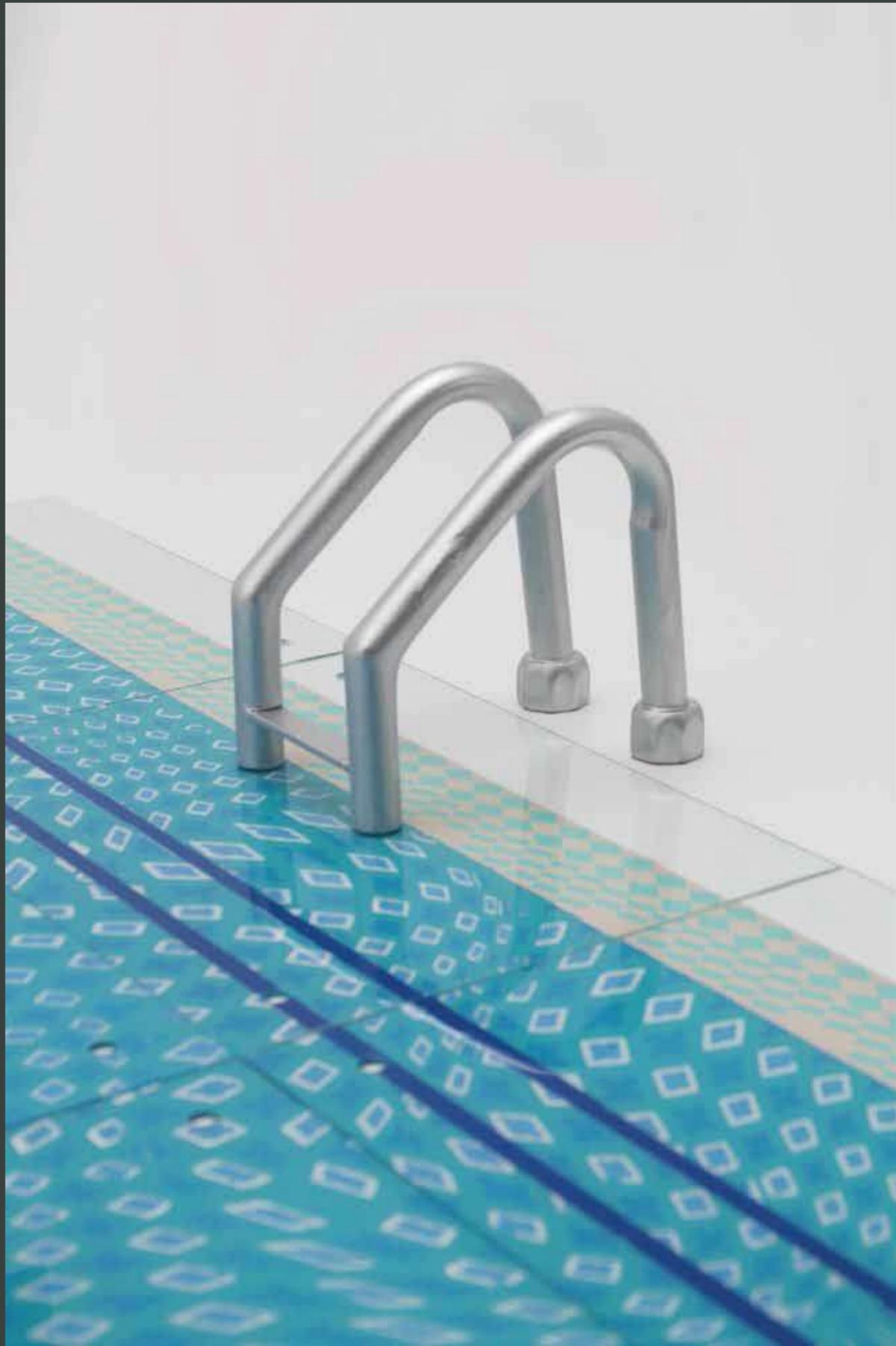
Lo imaginario lo real





lacas sobre vidrio
40cm x 20 cm
2022





lacas sobre vidrio
70cm x120 cm
2022



lacas sobre vidrio
300cm x 400 cm
2021



lacas sobre vidrio
300cm x 400 cm
2021